

**Amandine GREILICH**

**35 ans**

Appartement 3531  
2 rue Bichat  
69002 LYON

☎ : 06 65 19 56 59

✉ : [amandine.greilich@hotmail.fr](mailto:amandine.greilich@hotmail.fr)



## **Chef de projet médiation culturelle**

### **COMPÉTENCES**

- \_Coordination de projets culturels
- \_Conception d'activités et programmation culturelle
- \_Animation et médiation pédagogique pour différentes typologies de public.
- \_Coordination et animation d'équipes internes et externes
- \_Expertise sur les typologies de public
- \_Connaissance du réseau institutionnel et des politiques de la Ville
- \_Connaissance approfondie des structures éducatives (scolaires et périscolaires) et réseaux de diffusion de la culture
- \_Bonnes capacités rédactionnelles
- \_Sens de l'organisation et des priorités

### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

**2016-2017 Lancement d'une action en indépendante : conseil et formation sur l'accueil des publics scolaires, en situation de handicap et issus du champ social.**

**2014-2016 Chargée de projets Territoire. Musées Gadagne, Lyon**

#### **Les balades urbaines**

- Programmation bi-annuelle de 18 balades différentes à destination d'un public adulte individuel, famille et en situation de handicap
- Recrutement, formation et encadrement des baladeurs (médiateurs qui mènent les balades)
- Mise en place et suivi des partenariats pour chaque balade (institutionnels, associatifs, privés...)
- Analyse de la fréquentation des balades et rédaction des bilans

#### **Patrimoine et moi (dispositif de découverte du patrimoine de proximité pour les cycles 3 des écoles élémentaires de la ville de Lyon)**

- Coordination générale du dispositif en collaboration avec les partenaires institutionnels et culturels : mise en place du calendrier de travail, organisation et animation de réunions
- Demande de subvention (DRAC), gestion et suivi du budget
- Développement du dispositif : recherche de nouveaux partenaires, adaptation pour les temps périscolaires, création de nouveaux outils de médiation (jeux de plateau, puzzle...)
- Élaboration et conception des restitutions de fin d'année scolaire, suivi du projet avec animation du webzine (création)
- Valorisation et communication autour du dispositif : suivi administratif, graphique, impression et diffusion
- Rédaction et analyse des bilans annuels

**2012-2013 Chargée de projet. Association SeA, science et Art, La Mulatière (69)**

#### **Gestion de projets**

- Mise en place de la campagne pédagogique régionale *Regards de Rhône* (projet de sensibilisation des riverains du fleuve Rhône à leur patrimoine)
- Suivi de projet et coordination des différents partenariats (Région Rhône-Alpes, partenaires privés)
- Pilotage de balades citadines mêlant données historiques et apports naturalistes

#### **Médiation**

- Publics : de la maternelle au lycée (scolaire, périscolaire et individuel)
- Formation des enseignants aux outils pédagogiques
- Organisation des expositions de fin d'année visant à promouvoir les actions menées

#### **Communication et développement du réseau**

- Participation et intervention lors des événementiels suivants : *Assises Européennes* et *Nationales de l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable*.
- Création et suivi du blog *Les Veilleurs du Rhône* et de la page facebook.
- Création de plaquettes promotionnelles
- Rédaction de communiqués et de dossiers de presse
- Constitution de fichiers

**2012 Consultante et formatrice Culture et Handicap.** Centre National de la Fonction Publique Territoriale, centre de formation AGECEF et Culture accessible

Formatrice handicap sur les thèmes culture, accueil et éducation : *visuel et bibliothèque, Culture et handicap mental, Public issu du Accueilir des publics handicapés dans les lieux culturels, Médiation à destination des personnes en situation de handicap, Handicap*

**2008-2010 Coordinatrice de la médiation pour les publics en situation de handicap.** Musée des arts et métiers, Paris

### **Gestion de projet**

-Mise en œuvre d'outils spécifiques de médiation : boucles magnétiques, planches en relief, audiodescription. Suivi administratif et financier (marchés, procédure d'achat public)  
-Suivi de la mise en accessibilité du bâti du musée : travail sur l'audit avec l'ingénieur sécurité  
-Activation des réseaux de partenaires spécialisés (éducation, associations, partenaires institutionnels)  
-Membre des groupes de travail Culture et Handicap

### **Encadrement d'équipe**

-Organisation des plannings de 5 médiateurs dont un médiateur sourd intervenant auprès des publics en situation de handicap  
-Suivi et validation des réservations

### **Médiation**

-Conception et animation d'offres pour les personnes en situation de handicap : visites tactiles, visites en lecture labiale

### **Formation**

-Des équipes internes sur l'accueil des personnes en situation de handicap  
-Interventions régulières auprès d'IUFM et masters (futurs enseignants) sur l'accueil des élèves en situation de handicap dans les lieux culturels

**2007-2010 Médiatrice scientifique et technique.** Musée des arts et métiers, Paris

### **Animation d'ateliers et de visites**

-Pour le public scolaire (de la maternelle à l'enseignement supérieur), le public familial, le jeune public individuel (4-14 ans), périscolaire, public en situation de handicap, public issu du champ social, le grand public...  
-Création d'ateliers (4-6 ans) et de visites (familiale, scolaire...).

-Création d'activités et de supports pédagogiques pour le grand public et les scolaires pour des expositions temporaires ou des événements (Monuments pour tous, Nuit des Musées, Journées Européennes du Patrimoine...)  
-Animation de 20 ateliers et visites dont lecture labiale.

## **FORMATIONS ET LANGUES**

---

**2006** : Formation professionnelle à ICCOM (Institut de la Culture, de la Communication et du Management), Paris, Diplôme de niveau II. Management des projets culturels, communication culturelle

**2005** : Licence d'histoire de l'art, Institut d'histoire de l'art, La Sorbonne, Paris IV

**2004** : Master 1 d'histoire moderne, faculté de Lettres et de Sciences Humaines, Avignon (84)

**2000** : BAFA

### **Formations professionnelles :**

**2012-2013** : *La communication des associations* et *Le numérique dans les lieux culturels*, Fréquence Écoles

**2011** : PSC 1 : Prévention et Secours Civiques 1

**2007** : *Accueil du public handicapé mental dans les musées*, UFRP

-Anglais, espagnol et italien : niveau scolaire

-Langue des Signes Française : Conversationnel

-Informatique : Environnement Windows (Word, Excel, Power Point), logiciels de PAO (photoshop et illustrator)

## **INTÉRÊTS**

---

### Vie associative :

-Secrétaire et community manager de *Médiation Culturelle Association*

-Membre actif de l'ICOM (International Council Of Museum)

### Théâtre :

-7 ans de théâtre à Nancy

-Participation à une mise en scène contemporaine avec Lucia Pozzi, Festival d'Avignon

-2 ans à la LISM (Ligue d'Improvisation de Seine et Marne)

### Animation/Enfance :

Directrice adjointe de centres de vacances pour les 6-18 ans, tous les étés de 1999 à 2009