

DOSSIER

Prise en charge des personnes accueillies : **LA QUALITÉ,** notre priorité

Pages 3 à 10



Aussi dans ce numéro

11 PORTRAIT

Jean Pierre NESME,
notre directeur de la qualité
de l'accompagnement
des usagers.

12 VIE DES ÉTABLISSEMENTS

**P 12 - Denise LACOMBE
et Jean-Louis THIBAUD,**
nos doyens ont 80 printemps.

P 13 - L'entreprise adaptée,
une entreprise à part entière

14 VIE ASSOCIATIVE

P 14 - Formation des personnels
de lieux culturels à l'accueil
de publics handicapés.

P 15 - Quel avenir pour les personnes
handicapées mentales vieillissantes.

A noter

13 juin 2014 à 18 h
Assemblée Générale
de l'ADAPEI de la Loire
dans les salons du stade
Geoffroy Guichard
à Saint-Étienne.

*Nous vous attendons
nombreux !*

Mieux appréhender le handicap mental grâce à l'ADAPEI de la Loire

Les personnes handicapées vont-elles au musée ?

Pour mieux les accueillir, la ville de Saint-Etienne s'est lancée dans un vaste programme de formation à destination de ses agents. Pour évoquer le handicap mental, l'ADAPEI de la Loire a ainsi été sollicité pour intervenir à de nombreuses reprises.

Pouvoir accueillir tous les publics handicapés

Depuis l'été 2013 et jusqu'à la fin de l'année 2014, les agents des sites culturels de Saint-Etienne et de ses environs sont formés à l'accueil des personnes handicapées mentales, moteur, visuelles, auditives et psychiques. Les sites concernés, qui dépendent de la Ville de Saint-Etienne ou de Saint-Etienne Métropole, sont principalement :

- > le Musée d'Art et d'Industrie,
- > le Musée de la Mine,
- > la Cité du Design,
- > le Musée d'Art Moderne,
- > les Bibliothèques et les Médiathèques,
- > l'Opéra-Théâtre,
- > le Site Le Corbusier à Firminy,
- > la chartreuse de Sainte-Croix-en-Jarez,
- > Saint-Etienne Tourisme.

Bien-sûr, la plupart de ces sites reçoivent déjà des groupes de personnes handicapées mais ils souhaitent **approfondir leurs connaissances ou tout simplement être rassurés** sur leurs pratiques. Ces journées leur permettent ainsi de mieux connaître les handicaps et de savoir comment se comporter face à une personne ayant des besoins spécifiques.

Trois formations différentes, selon les métiers, sont délivrées :

- > une sensibilisation pour les responsables des sites, en 1 jour ;
- > une formation à l'accueil pour les personnels d'accueil, de billetterie et les agents de surveillance, en 2 jours ;
- > une formation plus approfondie sur la construction de visites et d'activités accessibles pour les médiateurs culturels, les guides, les bibliothécaires, etc.

Mieux appréhender le handicap mental grâce à l'ADAPEI de la Loire

L'ensemble des formations est assurée par Caroline JULES (Médiation culturelle et accessibilité), spécialiste de l'accueil des publics spécifiques dans les lieux culturels. Pour approfondir la découverte de certains handicaps, des intervenants locaux sont également sollicités. Pour évoquer la surdité, c'est une personne sourde qui propose une initiation à la langue des signes aux stagiaires (Signes et Formations).

Pour parler du handicap mental, c'est donc l'ADAPEI qui intervient. Une dizaine d'interventions sont programmée sur 2013 et 2014. A chaque fois, deux personnes se présentent face aux professionnels de la culture, parmi lesquels Marc BONNEVIALLE, Paul REPETTO et Jacques RUDENT.

Après une rapide présentation de l'ADAPEI, ils abordent la question de l'accueil. Comment accueillir une personne handicapée mentale ? Comment l'aider si elle est perdue ? Que faire en cas de débordement ? Faut-il être plus laxiste ou lui faire respecter les règles de bienséance comme aux personnes valides ?, etc. Ces interventions sont toujours très appréciées des participants qui y voient à la fois le témoignage de parents et de spécialistes. Certains en profitent, dès la fin des interventions, pour



L'IMPRO de Grand-Croix au Musée d'Art Moderne

demandeur les coordonnées de l'ADAPEI afin de pouvoir, par la suite, proposer des activités aux jeunes.

Et après ?

L'objectif de ces formations est d'aboutir à la mise en place d'un accueil de qualité et d'activités accessibles aux personnes handicapées. En ce qui concerne le handicap mental, depuis quelques années, des expériences ont déjà été menées.

Au Musée d'Art Moderne, des visites et des ateliers sont proposés aux groupes d'enfants et d'adultes déficients intellectuels. Vous pensez que l'art contemporain est trop compliqué pour ce type de public ? Oubliez cet à priori !

Au Musée de la mine, des visites sont également proposées. En plus de la découverte des salles au rez-de-chaussée et à l'étage, une descente dans la galerie permet de mieux découvrir ce qu'est une mine. Là encore, il semble que les nombreuses demandes fassent voler en éclat l'a priori selon lequel la mine serait un lieu angoissant pour les visiteurs handicapés mentaux.

Et de nombreuses autres activités existent ailleurs ou sont en cours de conception... Ainsi, si vous êtes éducateurs ou accompagnateurs de personnes handicapées mentales et que vous souhaitez leur faire découvrir un musée, une bibliothèque ou un spectacle, n'hésitez pas à prendre contact directement avec les sites culturels ! Bonne visite !



Intervention des représentants de l'ADAPEI de la Loire au cours d'une formation

Caroline JULES
Médiation culturelle et Accessibilité