



Amandine Greilich

31 ans

Chargée de mission en médiation culturelle - Formatrice Culture et Handicap

Expériences professionnelles

2014

Chargée de projet en médiation culturelle, musées Gadagne

- Programmation et conception de balades urbaines
- Chef de projet sur un dispositif destiné aux cycles 3 ayant pour but la découverte du patrimoine de proximité
- Conseil en accessibilité (bâti, activités, site internet...)

2012 – 2013

Chargée de projet en médiation culturelle, Association Science et Art, Lyon.

- Conception et animation de projets de médiation culturelle
- Contacts avec les partenaires
- Communication

Depuis 2011

Formatrice pour « Médiation culturelle et accessibilité »

- Conception et animation de formation sur le thème de l'accueil des publics spécifiques et handicapés dans les lieux culturels
- Conception et animation de formation sur le thème de l'accueil des publics issu du champ social

2008 – 2010

Coordinatrice de la médiation pour les publics du champ social et en situation de handicap, Musée des arts et métiers, Paris.

CONCEPTION

- Conception et animation d'outils (boucles magnétiques, planches en relief...) et d'activités de médiation à destination des du champ social et des publics handicapés ateliers, rencontres, visites tactiles, visites en lecture labiale...

FORMATION

- Formation des médiateurs, des enseignants et personnels d'accueil impliqués dans l'action en faveur des publics spécifiques.
- Interventions régulières auprès d'IUFM (futurs enseignants) sur l'accueil des élèves handicapés dans les lieux culturels.

COORDINATION

- Coordination d'une équipe de 3 médiateurs (dont un médiateur sourd).

- Gestion d'un budget de 20 000 euros destiné aux publics du champ social et en situation de handicap.
- Suivi de la mise en accessibilité du bâti du musée : travail sur l'audit avec l'ingénieur sécurité et participation au groupe de travail mise en conformité des lieux culturels.

COMMUNICATION

- Développement de partenariats avec d'autres lieux culturels et l'Éducation Nationale.
- Mise en place d'actions de communication et de la valorisation des activités en faveur des publics spécifiques (contacts avec presse spécialisée, salon du handicap, création et suivi de pages internet adaptées...)
- Membre de groupes de travail sur le handicap (Réca : site Ariane info, handicap et nouvelles technologies).
- Démarche pour l'obtention du label « Tourisme et Handicap ».

2007 – 2010

Médiatrice scientifique et technique, Musée des arts et métiers, Paris.

- Animation d'ateliers et de visites pour le public scolaire (de la maternelle à l'enseignement supérieur), le public familial, le jeune public (4 - 14 ans) et le grand public.
- Mise en place de nouveaux ateliers (pour les 4-6 ans) et nouvelles visites (familiale et scolaire).
- Création d'activités et de supports pédagogiques pour le grand public et les 7-14 ans pour les expositions Atmosphère (2007) et MuséoGames (2010).
- Formation des médiateurs sur différentes thématiques.
- Membre des comités Internet et Intranet du musée.

2006 – 2007

Animatrice culturelle, Site de l'Île de la Cité (Conciergerie, Sainte-Chapelle, Notre-Dame), Centre des Monuments Nationaux, Paris.

- Animation d'ateliers pour les scolaires (de la maternelle à la terminale) et pour les publics en situation de handicaps.
- Création et animation d'ateliers et de visites théâtralisées (costumées) adaptés à différentes tranches d'âges.

Formations

- **2005/2006**

Formation professionnelle à **ICCOM (Institut de la Culture, de la Communication et du Management, Paris 10^e) diplôme de niveau II.**

Management des projets culturels, Communication culturelle (relations publiques et presse), gestion, scénographie d'exposition, action éducative dans les musées...

- **2004/2005**

Licence d'histoire de l'art, institut d'histoire de l'art, La Sorbonne, Paris IV.

- **2002/2004**

Master 1 d'histoire moderne, faculté de lettres et de sciences humaines, Avignon (84), mention Bien.

- **1999/2002**

Deug et licence d'histoire, faculté des lettres et des sciences humaines, Nancy II (54).

Et aussi ...

Anglais, espagnol et italien : écrit, lu et parlé (niveau scolaire).

Langue des Signes Française : conversationnel.

Informatique : Environnement Windows (Word, Excel, Power Point), Photoshop.

Autres :

« Accueil du public handicapé mental dans les musées », URFP, 2007.

« La culture dans le projet associatif ou d'établissement », Culture pour tous, 2011.

BAFA : obtenu en 2000.

PSC 1 : Prévention et Secours Civiques niveau 1, 2011.