

**Caroline JULES**

**38 ans**



## Consultante et formatrice en médiation culturelle et accessibilité

### Expériences professionnelles

**Depuis 2010 : Consultante et formatrice en médiation culturelle et accessibilité**



- Formations
- Conseils
- Rédaction de textes pour adultes en enfants dans des lieux culturels et touristiques
- Conception de parcours de visite
- Publications
- Interventions diverses

**voir détails sur : [www.cultureaccessible.fr](http://www.cultureaccessible.fr)**

**2006-2010 : Paris, Cité de la musique, chargée des publics handicapés pour le musée, la médiathèque, les salles de spectacles et les ateliers de pratique musicale**

#### **Cadre bâti**

- suivi des travaux de réaménagement et des scénographies des expositions pour le respect des normes d'accessibilité aux bâtiments (phases APS, APD et DCE) ;
- réalisation du diagnostic d'accessibilité en collaboration avec le service technique (état des lieux et préconisations).



#### **Médiation culturelle**

- mise en place d'outils adaptés (rédaction d'audiodescriptions pour non-voyants, planches en relief, guides en gros caractères, boucles magnétiques, logiciels adaptés, etc.) ;
- conception d'offres en collaboration avec les équipes des sites (ateliers pédagogiques adaptés aux déficiences, visites en lecture labiale, etc.) ;

#### **Partenariats / Communication**

- activation régulière des réseaux de partenaires extérieurs spécialisés (établissements d'enseignement adapté, associations de personnes handicapées) ;
- communication adaptée (constitution de fichiers spécialisés, mailings, brochures papier et sonores, contacts avec la presse spécialisée, création de pages Internet accessibles, présence sur des salons et événements dédiés) ;
- participation aux groupes de travail « Culture et Handicap » (Ministère de la Culture).

#### **Gestion de projets / Formations**

- réflexion sur les orientations à donner à une politique d'ouverture des lieux culturels et éducatifs aux publics handicapés et sur la loi Handicap ;
- gestion d'un budget et recherche de mécénats spécialisés dans le handicap ;
- accueil de stagiaires handicapés ;

- formation du personnel à l'accueil des publics handicapés.

## 2001-2006 : Paris, Panthéon, chargée d'actions éducatives et culturelles



### Médiation culturelle et action culturelle

- rédaction de textes de visites et d'expositions pour adultes et enfants en famille ;
- mise en place d'outils adaptés ;
- conception d'offres en collaboration avec les équipes des sites (ateliers pédagogiques adaptés aux déficiences, visites en langue des signes, etc.)

### Partenariats / Communication

- activation régulière des réseaux de partenaires extérieurs spécialisés (établissements d'enseignement adapté, associations de personnes handicapées) ;
- communication adaptée

### Cadre bâti

- suivi de la réalisation du diagnostic d'accessibilité établi par Nadia Sahmi et Philippe Maffre (cabinet Handigo)
- obtention du label « Tourisme et Handicap » ;

## Formation universitaire

- 2001 : Master 2 professionnel Gestion du patrimoine culturel européen, Université Paris I Panthéon Sorbonne
- 1995-2000 : Master 2 recherche (DEA) Histoire de l'art, Université Paris I Panthéon Sorbonne



## Formations professionnelles sur le thème des handicaps

(stages suivis entre 2005 et 2012)

- Langue des signes française
- Sensibilisation aux handicaps
- Sensibilisation à la lecture labiale
- Stage « Architecture, urbanisme et handicaps »
- Formation à l'audiodescription

## Vie associative

- Présidente de l'association Médiation culturelle (Lyon)