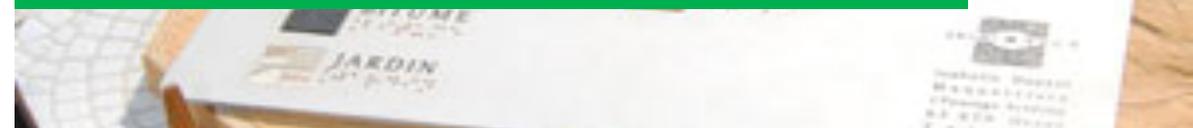


DOCUMENT DE TRAVAIL



LES MONUMENTS DEPARTEMENTAUX

POUR LES PUBLICS EN SITUATION
DE HANDICAP





Accueillir tous les publics

Le Conseil Départemental de la Loire développe une politique de conservation et de valorisation de ses monuments historiques afin d'en permettre la découverte et la compréhension par le plus grand nombre.

Une programmation culturelle riche et de qualité permet l'animation des quatre sites départementaux.

Dans le même temps, une politique d'accessibilité des sites aux personnes en situation de handicap moteur, visuel, mental et auditif est progressivement mise en place. Elle offre la possibilité de découvrir les sites autrement.

Ce travail de fond sur l'accessibilité des monuments profite à l'ensemble des visiteurs, avec une qualité de visite supérieure.

Un accueil spécifique

Le personnel des sites, formé à l'accueil de personnes en situation de handicap, leur apporte une attention toute particulière pour les orienter vers les dispositifs spécifiques et leur proposer des supports d'aide à la visite adaptés.

L'équipe de médiation est à l'écoute des partenaires afin de personnaliser les visites de groupe. Le temps de la visite, le parcours, le discours ou les outils de médiation sont autant de sujets à aborder en amont pour répondre aux attentes de chacun.

L'équipe de médiation reste à votre écoute pour toutes demandes spécifiques et pour organiser au mieux votre journée, selon le temps dont vous disposez. Pour les groupes, des visites peuvent s'envisager en dehors des jours d'ouverture habituels.

Informations et réservations

Tarifs :

-visite libre : ??? pour la personne handicapée et ??? pour son accompagnateur

-visite guidée en groupe : ???

Informations :

?????

??????

Château de la Bâtie d'Urfé

Abritant de nombreux trésors de la Renaissance, le château meublé est également remarquable pour ses jardins propices à la flânerie et sa grotte de rocailles du XVI^e siècle.

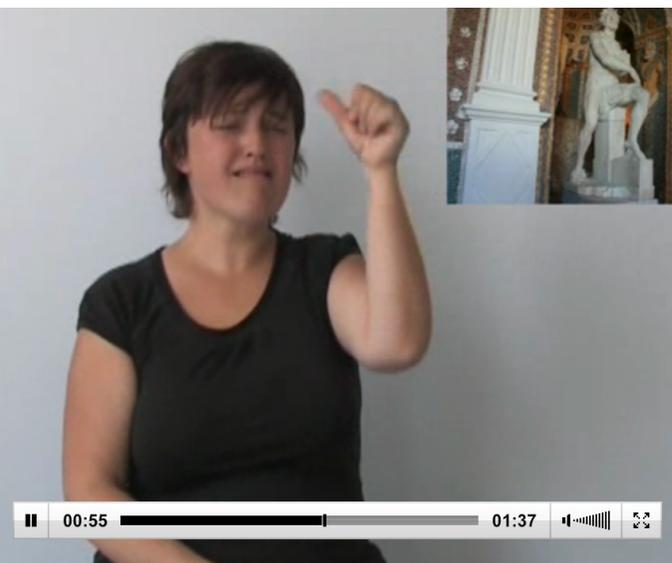
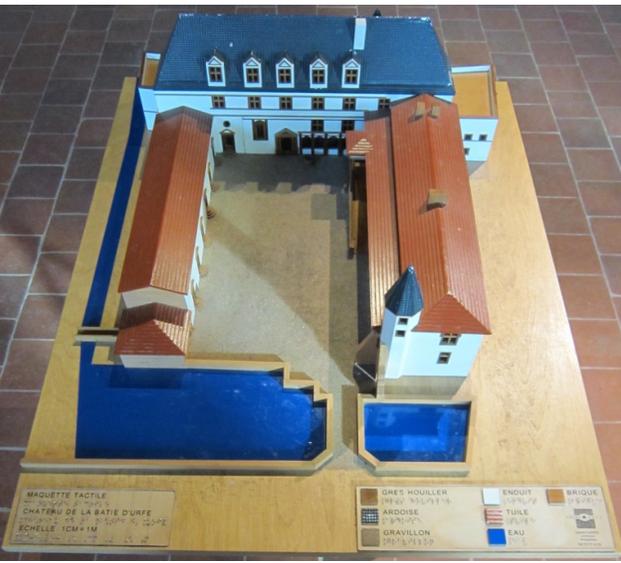


En visite libre : audioguides avec audiodescription des jardins du château, carnet de dessins en relief et couleurs contrastées et maquette tactile.

En groupe : visite guidée descriptive avec découverte tactile du mobilier et d'éléments architecturaux



Visite avec un médiateur qui s'adapte à la lecture labiale pour les malentendants. Possibilité de visites en LSF pour le public sourd. Vidéo en LSF sur le site Internet du département.



Visites libres, visites guidées ou ateliers avec un médiateur formé pour les groupes de personnes handicapées mentales ou psychiques.



Les jardins sont accessibles par un cheminement en gravillon. Des parcours en sol stabilisé seront mis en place prochainement. L'étage est accessible en fauteuil manuel par une rampe en briques du XVI^e siècle à 30%. Il y a deux marches isolées à l'étage, et une grande marche au rez-de-chaussée. ????? (donc il y a quand même des marches ?)

Prieuré de Pommiers

Visiter le prieuré, c'est l'assurance de voyager dans le temps. Le prieuré est ainsi un parfait témoin des évolutions stylistiques : église romane, charpentes médiévale et classique, façade renaissance du logis du prieur, cloître et façades du XVIIe-XVIIIe siècle, chapelle du XXe siècle.



En visite libre : audioguides avec audiodescription du cloître, carnet de dessins en relief et couleurs contrastées et maquette tactile du village.

En groupe : visite guidée descriptive avec découverte tactile du mobilier et d'éléments architecturaux.



Visite avec un médiateur qui s'adapte à la lecture labiale pour les malentendants. Possibilité de visites en LSF pour le public sourd.



Visites libres, visites guidées ou ateliers avec un médiateur formé pour les groupes de personnes handicapées mentales ou psychiques.



L'accueil, le rez-de-chaussée, le cloître, le logis du prieur, les salons et la terrasse sont accessibles en fauteuil manuel, malgré quelques marches isolées. Les étages et le sous-sol ne sont pas accessibles. Les visiteurs doivent se présenter à l'accueil pour que l'accès spécifique leur soit ouvert.

L'abbaye de Charlieu

Fondée vers 875, l'abbaye bénédictine de Charlieu est rattachée en 932 à la grande abbaye bourguignonne de Cluny, et lui restera liée jusqu'à la fin du 18e siècle. Cet ensemble monastique est doté de qualités architecturales uniques. Vous pourrez notamment admirer Les maisons médiévales de la ville et la Tour Philippe Auguste, donjon défensif de l'abbaye, font de Charlieu un site unique.



En visite libre : audioguides avec audiodescription de l'abbaye, carnet de dessins en relief et couleurs contrastées et maquette tactile de l'abbaye.

En groupe : visite guidée descriptive avec découverte tactile du mobilier et d'éléments architecturaux.



Visite avec un médiateur qui s'adapte à la lecture labiale pour les malentendants. Possibilité de visites en LSF pour le public sourd.



Visites libres, visites guidées ou ateliers avec un médiateur formé pour les groupes de personnes handicapées mentales ou psychiques.



à rédiger ???



Le couvent des Cordeliers

Fondé vers 1280 par une communauté de moines franciscains, le couvent des Cordeliers connaît une histoire des plus mouvementées. Détruit en 1360, il est reconstruit à la fin du 14^e siècle, avant d'être vendu comme bien national, puis dépouillé et enfin classé d'urgence parmi les Monuments historiques en 1910. Il conserve aujourd'hui ses principaux éléments architecturaux. Le cloître gothique à l'architecture dépouillée appelle à la contemplation, tandis que les chapiteaux invitent à méditer sur les vices et les vertus propres à la nature humaine.



En visite libre : audioguides avec audiodescription du couvent, carnet de dessins en relief et couleurs contrastées.

En groupe : visite guidée descriptive avec découverte tactile du mobilier et d'éléments architecturaux.



Visite avec un médiateur qui s'adapte à la lecture labiale pour les malentendants. Possibilité de visites en LSF pour le public sourd.



Visites libres, visites guidées ou ateliers avec un médiateur formé pour les groupes de personnes handicapées mentales ou psychiques.



à rédiger ???



Plus d'infos :
www.loire.fr/patrimoine

