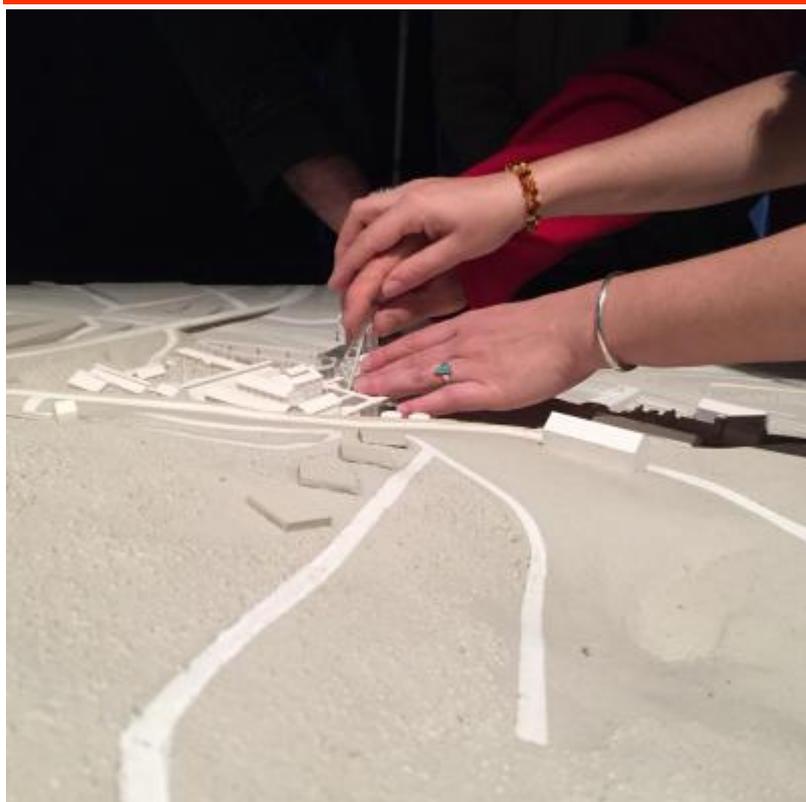
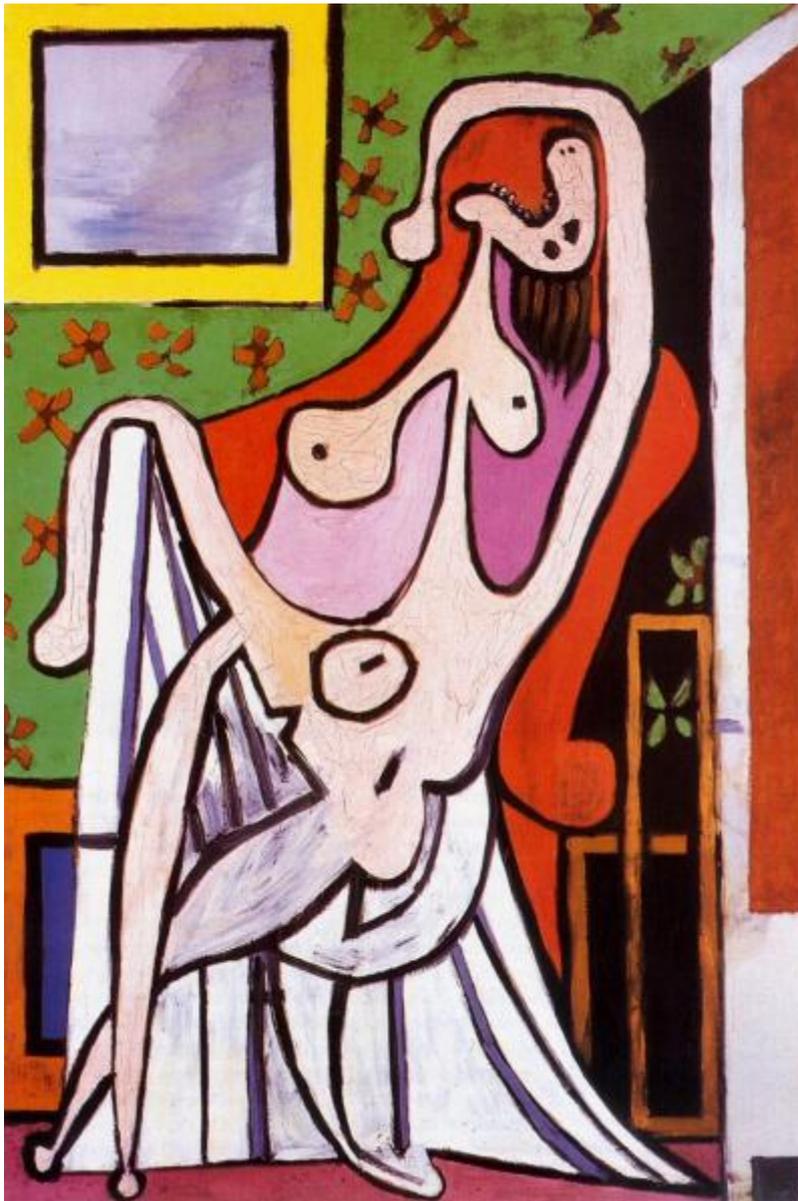


## ON A FAIT QUOI CES DERNIERS MOIS ?



Accompagnement  
du [Musée de la Mine de  
Saint-Etienne](#) (42) pour la  
mise en place de visites  
tactiles :

- choix des séquences,
- séance de test,
- rédaction de descriptions détaillées,
- communication auprès des publics cibles



Rédaction de textes en  
audio-description pour  
l'exposition "Olga Picasso"  
au Musée Picasso, Paris



Lancement d'une nouvelle formation : "Communiquer auprès des publics handicapés" + aide à la rédaction d'un document de communication pour les monuments de la Loire (42)

**Le + : voir le document de travail de la brochure de communication en cours de conception**

## LOIS et GUIDES PRATIQUES



Les sites Internet aussi doivent être accessibles !

[Tout savoir sur les normes du RGAA version 3](#)

Registre

accessibilité

Date d'ouverture du registre

Date de clôture du registre

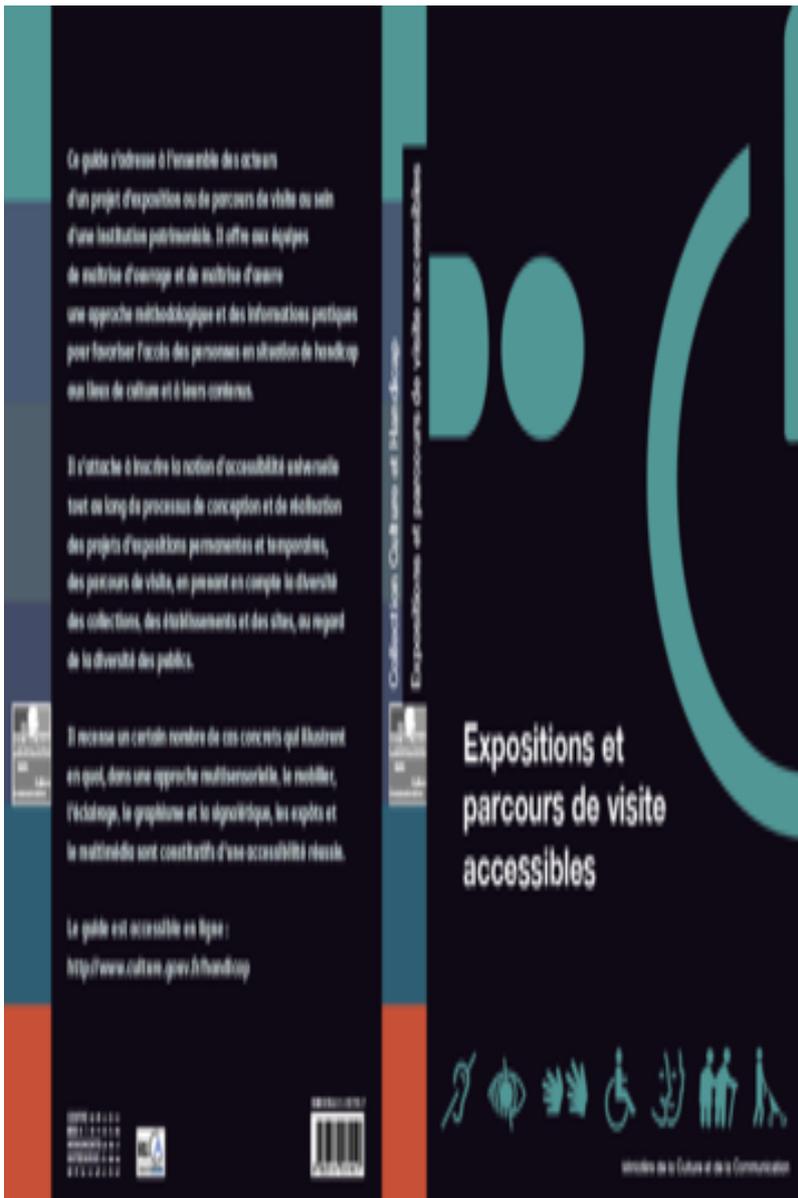
Personnes handicapées  
ERP

GUILLARD

Ref : R-ACCESS

NOUVELLE LOI  
: obligation pour  
les ERP de  
mettre à  
disposition du  
public un  
Registre  
d'accessibilité

[Tout savoir ici](#)



Ce guide s'adresse à l'ensemble des acteurs d'un projet d'exposition ou de parcours de visite au sein d'une institution partenaire. Il offre aux équipes de maîtrise d'ouvrage et de maîtrise d'œuvre une approche méthodologique et des informations pratiques pour faciliter l'accès des personnes en situation de handicap aux lieux de culture et à leurs contenus.

Il s'attache à inscrire la notion d'accessibilité universelle tout au long du processus de conception et de réalisation des projets d'expositions permanentes et temporaires, des parcours de visite, en prenant en compte la diversité des collections, des établissements et des sites, au regard de la diversité des publics.



Il recense un certain nombre de cas concrets qui illustrent en quoi, dans une approche multisensorielle, le tactile, l'écrit, le graphisme et la signalétique, les expos et la multimédia sont construits d'une accessibilité réussie.

Le guide est accessible en ligne :  
<http://www.culture.gouv.fr/handicap>



Collection Culture et Handicap  
Expositions et parcours de visite accessibles



## Expositions et parcours de visite accessibles



Ministère de la Culture et de la Communication

Publication du guide  
"Expositions et parcours  
de visites accessibles"

[Téléchargez le guide ici](#)

# QU'EST-CE QUI SE PASSE AILLEURS ?

## Focus sur les grottes...



Commençons par un exemple étranger : les grottes de Han en Belgique

[Voir la vidéo de la visite pour les PMR](#)



L'accessibilité à la Caverne du Pont d'Arc (Grotte Chauvet) (07).

L'idée à prendre : l'« ardoise magique » pour échanger avec les visiteurs malentendants

[En savoir plus](#)



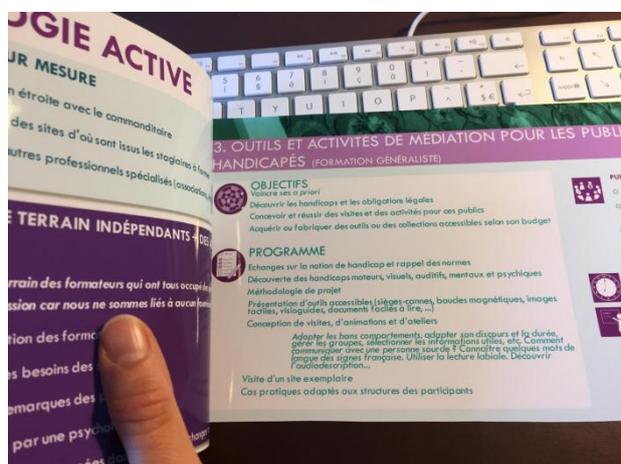
Le site de Lascaux  
entièrement accessible à  
toutes personnes  
handicapées.

L'idée à prendre : des  
mises en garde concrètes  
sur Internet pour prévenir  
des difficultés

[Voir les détails](#)

## L'ACTUALITE "FORMATIONS"

Notre catalogue de formations est disponible !  
[Téléchargez-le ici !](#)



Planning des formations sur l'accueil des publics handicapés Automne 2017

29 au 31 août 2017 - Vallon Pont d'Arc (07) Accueil des personnes handicapées dans les sites touristiques + Médiations adaptées	16 et 17 octobre 2017 - Entremont-en-Chartreuse (38) Rédiger des documents de visite en FALC
6 et 7 novembre 2017 - Nancy Bibliothèques et handicaps	8 et 9 novembre 2017 - Reims Bibliothèques et handicaps
9 et 10 novembres 2017 - Paris Accueil et handicap dans les lieux culturels	27 et 28 novembre 2017 - Les 2 Alpes Visites adaptées pour les personnes handicapées visuelles, mentales et auditives
11, 12 et 13 décembre 2017 - Paris Médiation et handicaps	

[www.cultureaccessible.fr](http://www.cultureaccessible.fr) - [contact@cultureaccessible.fr](mailto:contact@cultureaccessible.fr)