



ETAPE 3 - Vidéo 1 sur 3

.....
Les usages de
l'audio-description

Pour quel site ?

~~Spectacle
vivant
Théâtre
Opéra
Cinéma~~

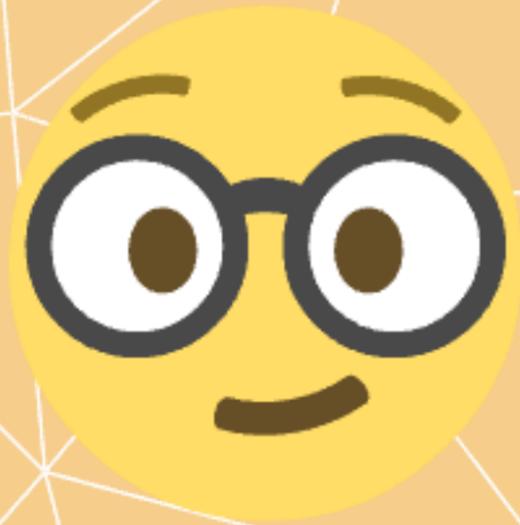
~~AD~~

Lieux de
visite

Pour quel site ?



**Avec ou sans texte en gros
caractères et en braille**



**Avec ou sans élément
tactile**

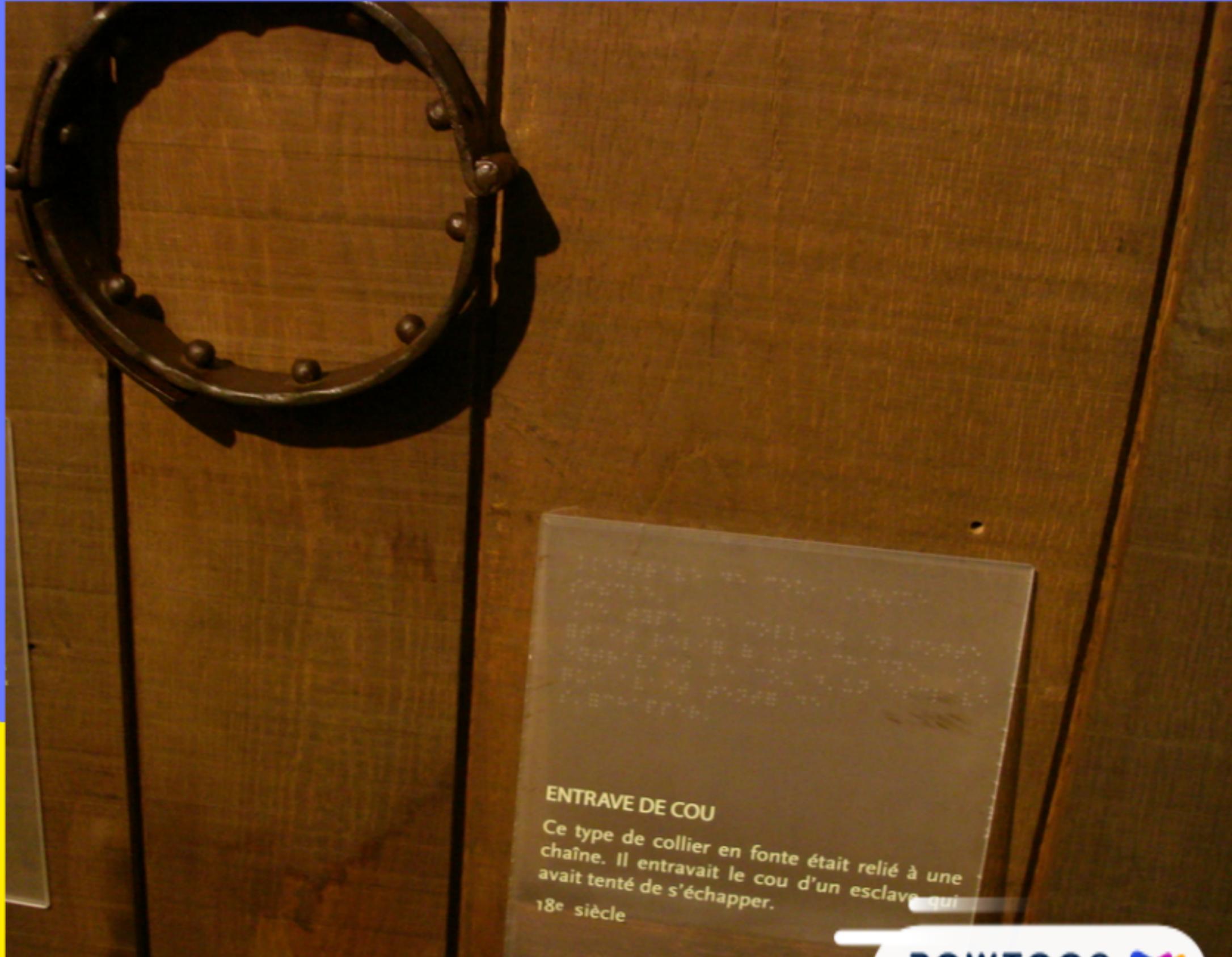
Le bâtiment

**Musée Ingres Bourdelle,
Montauban (82)**



Les oeuvres réelles

Château des
ducs de
Bretagne,
Nantes

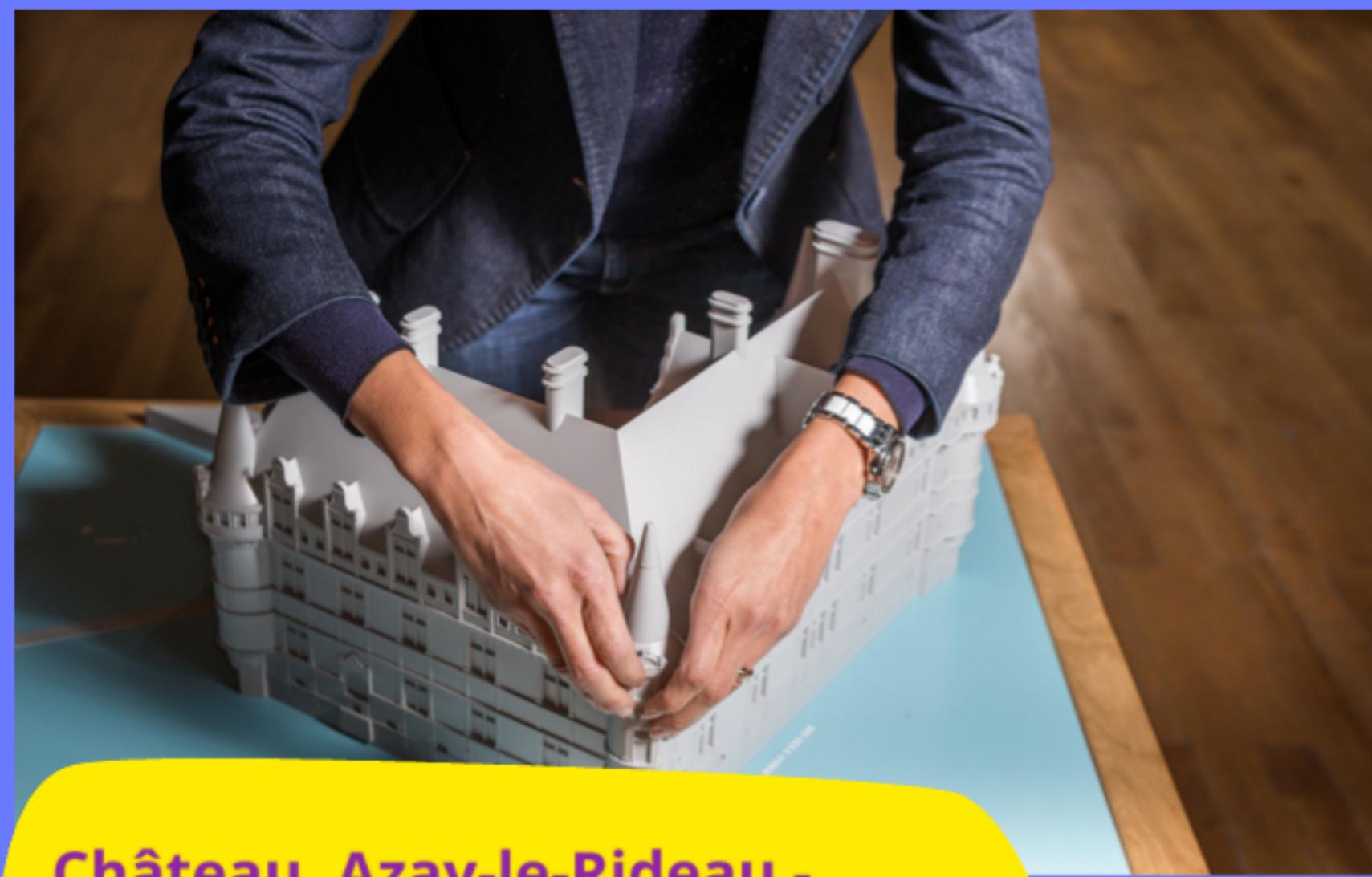


ENTRAVE DE COU

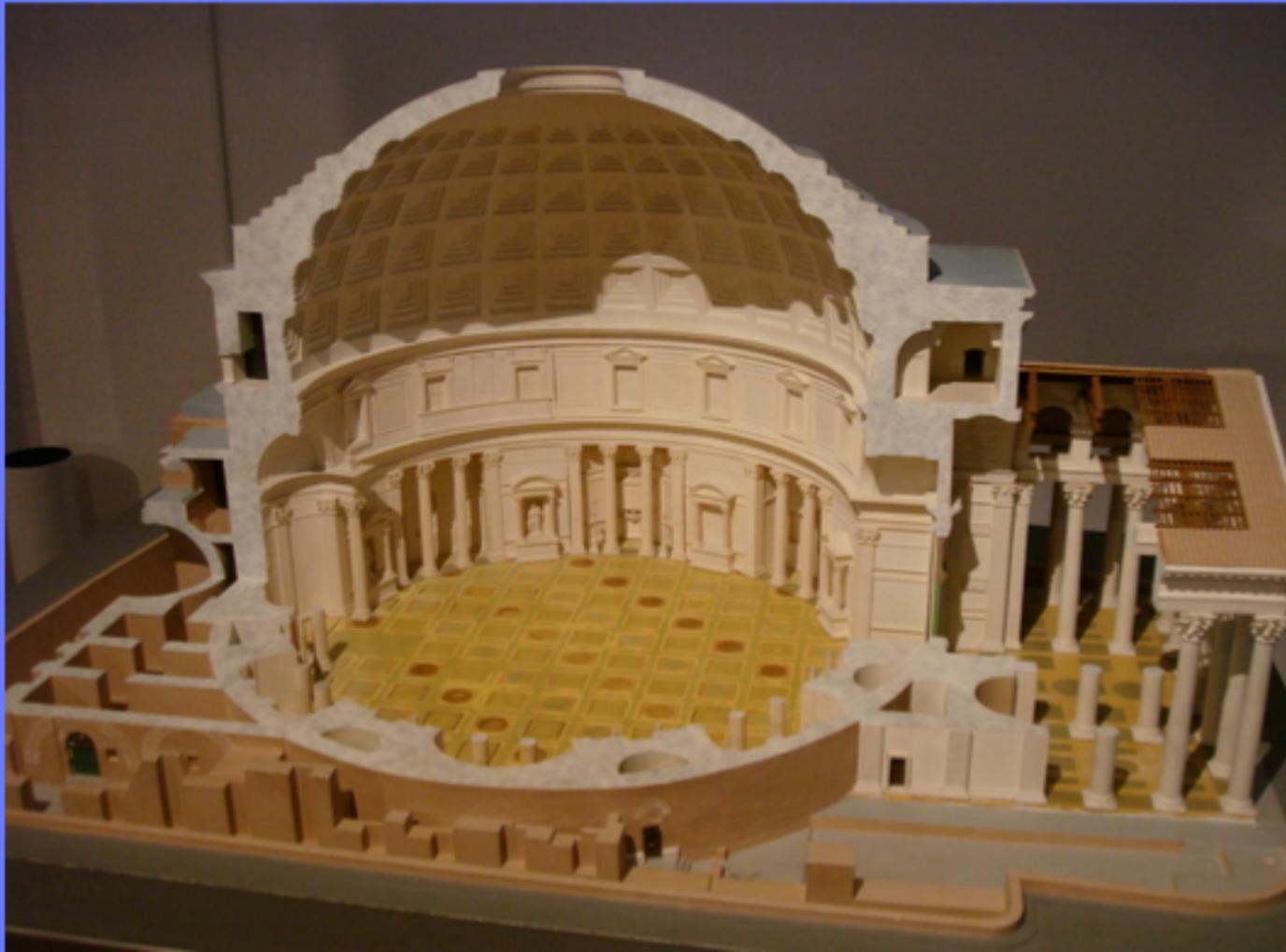
Ce type de collier en fonte était relié à une chaîne. Il entravait le cou d'un esclave qui avait tenté de s'échapper.

18^e siècle

Les maquettes



Château, Azay-le-Rideau -
Tactile Studio



Panthéon, Rome

Les plan en relief



Bibliothèque nationale de France, Paris - Tactile Studio

Les reproductions



Parc national
de la Vanoise



Musée archéologique,
Aoste, Italie

Les réinterprétations

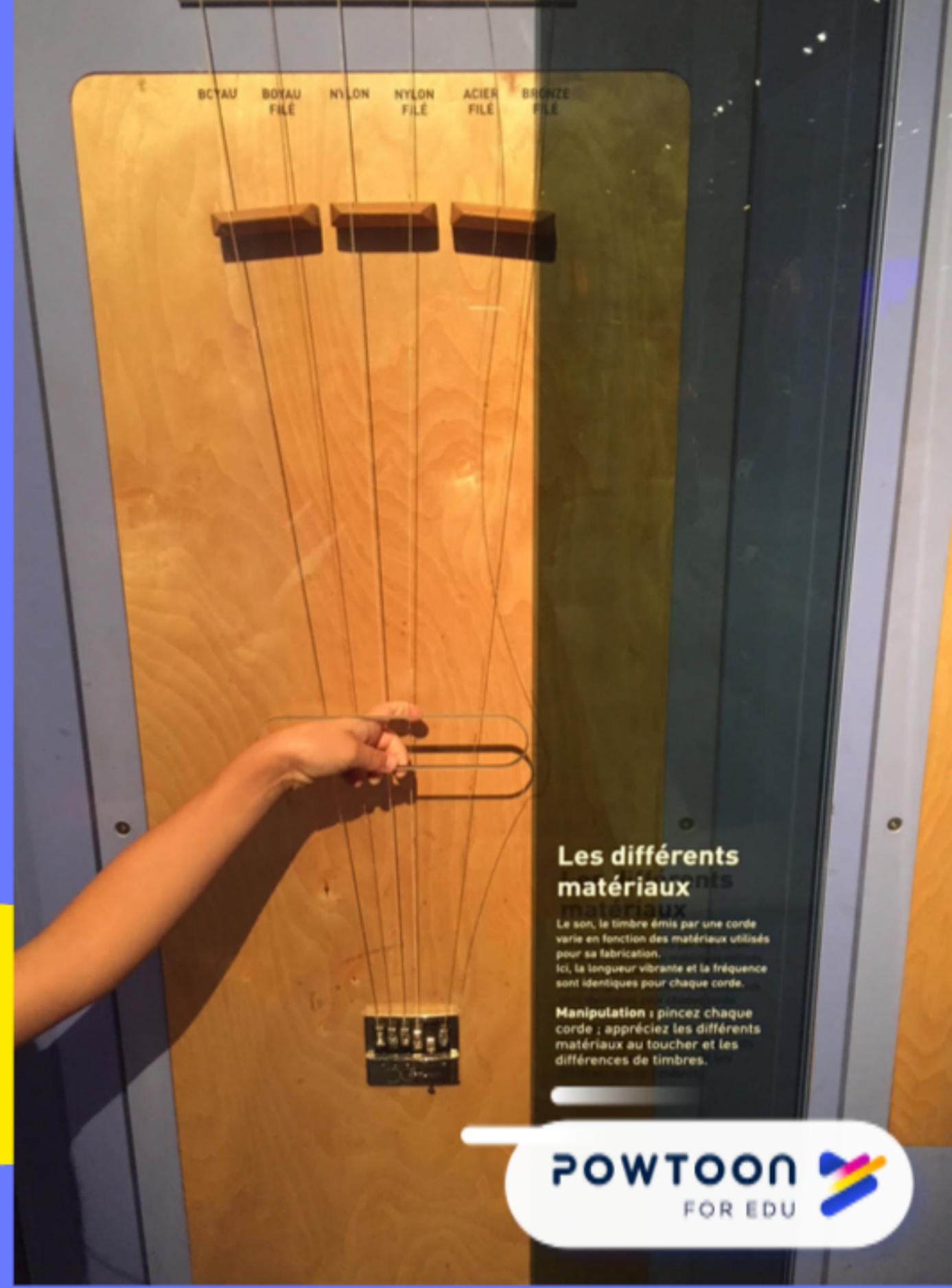


MNHM, Paris

Musée de la céramique,
Lezoux (63)

Les réinterprétations

Musée des musiques populaires, Montluçon



Les modules tactiles



Musée de la monnaie, Paris



Musée de la musique, Paris

Les modules tactiles



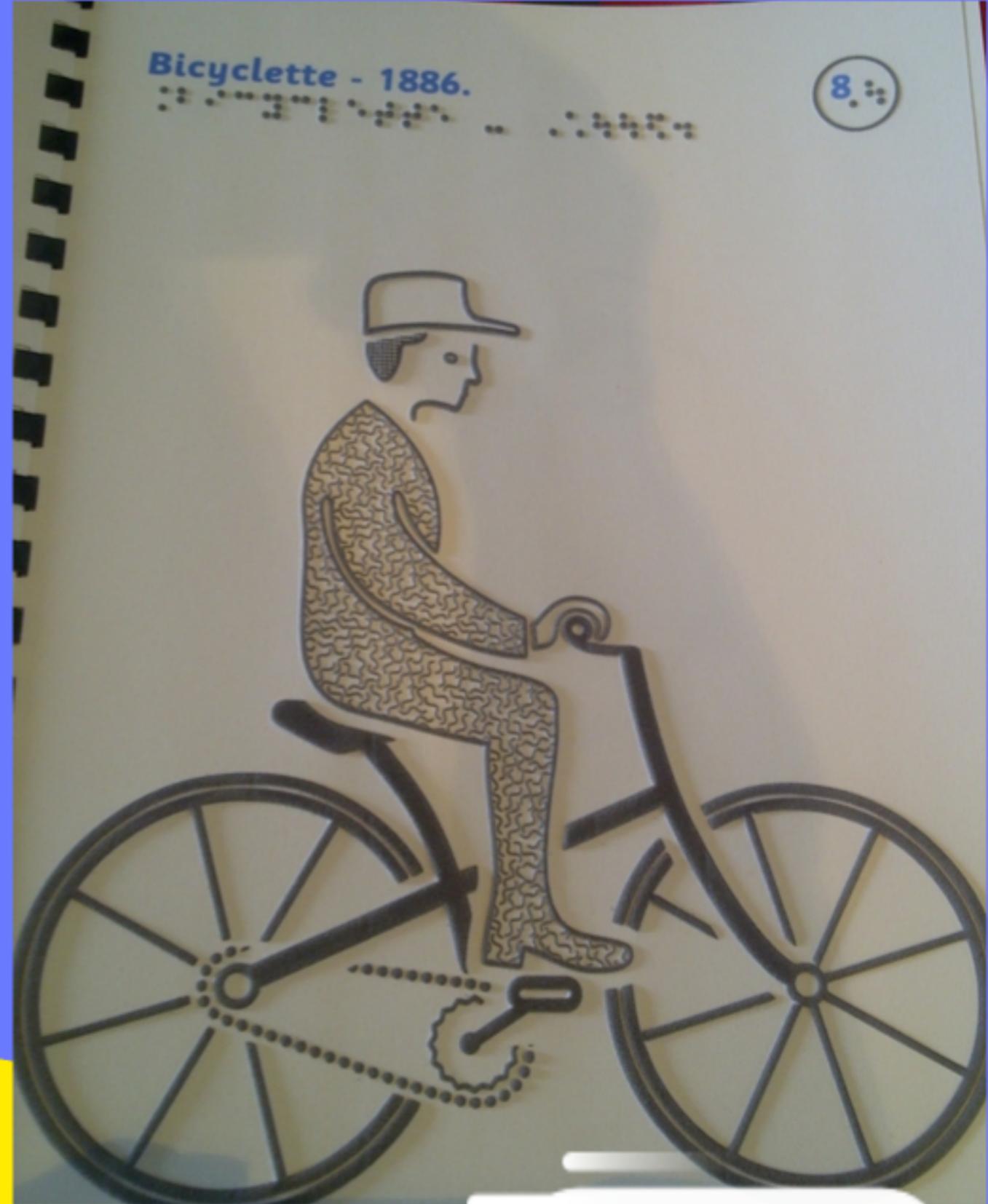
Monastère
royal de
Brou, Bourg-
en-Bresse

Cité de la
Préhistoire,
Aven
d'Orgnac



Les images tactiles

Thermogonflage, Musée d'art
et d'industrie, Saint-Etienne -
Imprimerie Laville



Les images tactiles

Espace de loisirs, Massieux - Pic Bois



Les images tactiles



Musée de la
Romanité,
Nîmes - Tactile
Studio



Dépôt de résine - Grotte Chauvet 2 -
Imprimerie AVH

La question qui fâche : que faire si je n'ai vraiment rien à faire toucher ?



Pour continuer l'étape 3 :
visionner la vidéo suivante

Bonne continuation.
A bientôt !

www.cultureaccessible.fr

CREATED
USING



POWTOON
make it awesome

POWTOON
FOR EDU 